 **成语专题 2022高考新题型语言运用之成语填空专训（1）**

**时间：40分钟 分值：45分 分数：**

**1.(2022全国乙卷).阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

那时，小镇上的人们和其他地方的人们一样，一律到照相馆留影。而且，小镇只有一家照相馆。照相而入“馆”， ① 。这样的场所不大不小，半家常、半神秘，不单规模、形制上端庄含蓄，其幽暗也给人一种 ② 的高贵感，牵动人心，令人神往。自上中学后，我曾和多位好友去照合影，进了这个面积不大的地方，交费、开票、整理衣服，就要坐到照相的凳子上了，大家经常会发出这样的问话：我脸洗得干净吗？眼睛亮吗？牙齿露出来好，还是不露出来好？我们男孩平时不大在意的问题，照相的时候会一下子冒出来。不过没关系，旁边总会有别的人提醒：你脸上粘了个东西，你头发乱了，你牙上有韭菜。那时，小镇上的孩子们不可能有什么照相的条件，只得依赖照相馆来存放我们的青春、温情、期待。照完相，我们会依然惦记着这件事，甚至兴奋得晚上睡不着， ③ 地想看到照片上的自己，等待在取相单上所标的“某月某日下午三点”或“某月某日上午十点半”那个时刻看到照片。在我的记忆中，取相片这件事从来没有出现过忘记或滞后的情况。照片即将从简陋的纸袋里抽出来的那一刻，我们经常心脏狂跳不止。

答案：

**2. (2022全国甲卷) .阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（4分）

能否将珍贵的文物置于掌中观赏品味？能否步入千年墓穴一探究竟？能否与未曾展出的国宝亲密接触？……与过去相比，博物馆已经发生了 ① 的变化。有了科技的助为，这些往日因时空限制而 ② 的事情都已成为现实。“博物馆+高科技”让那些沉睡千年的古物“活”在了今人面前，为越来越多的人带来不一样的观展体验，让他们可以去那些原本“去不了”的地方，看那些本来“看不到”的事物。

故宫博物院举办的那场名为《清明上河图3.0》的高科技互动展演艺术，用现代超高清数字技术完美融合古代绘画艺术。观众们沿着张择端的笔触走进繁华的北宋都城汴梁，穿梭于楼台之间，泛舟于汴河之上，观两岸人来人往，看水鸟掠过船篷。沉浸其中，确有一种 ③ 的情趣。在2016年的纪念殷墟妇好墓考古发掘四十周年特展上，首都博物馆利用虚拟技术带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场，上下6层、深达7.5米的妇好墓葬 ④ 。此外还有一些博物馆利用虚拟技术，以数字化方式展现文物全貌。观众只需在屏幕上滑动手指，就可近距离、全角度观赏文物，将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”，全方位观察岁月留下的每一处细痕。

答案：

**3.(2022新高考Ⅰ卷) .阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

科学家栾恩杰当年高考时报考的是电机系，因为服从国家安排改学自动控制，从此与国防和航天事业有了 ①

20世纪60年代，栾恩杰到第七机械工业部工作后参与的第一个重大任务就是我国潜地导弹“巨浪一号”的研制，潜地导弹作为秘密武器，在欧美国家是 ② 的国防项目，鲜有资料可供借鉴，在没有国外技术援助、自身又缺乏技术力量的情况下，整个团队按照先在陆上发射台发射、再把导弹装进发射筒以模拟水下发射环境、最后进行潜艇发射的规划开始了“巨浪一号”的研制攻关。这三步被称为“台、简、艇”，但每一步都失败过。

失败在航天领域的研发过程中是 ③ 的。奕恩杰从导弹研究的技术员到中国探月工程首任总指挥,经历过各种各样的失败,大到火箭里面的特殊装置出现问题,小到一个插头插错了,这些失败意味着什么？意味着多少个日夜的辛苦付之一炬,意味着接下来的工作更加艰苦卓绝,意味着你在世界的航天格局中可能突然之间换了赛道,奕恩杰认为:失败也是在给我们上课,当问题一一解决的时候,成功就在我们前面。

答案：

**4.（2022新高考全国Ⅱ卷）.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

“飞天梦永不失重，科学梦张力无限”，2022年3月23日下午第三次“天宫课堂”如约举行，在约400公里高的环地球轨道上，神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富三人携手开讲，在近一小时的授课过程中，丰富多彩的科学实验在现场演示，还以天地连线的方式回答了地面学生的问题，并通过多种媒体平台，向全球同步直播此次“天宫课堂”。抛出去的北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”没有沿抛物线方向下降坠落，而是给人以沿着直线匀速运动的感觉，植物油与水在小瓶中混合后，不能自然分离，而用绳子拴住瓶子甩上一阵后，水与油成功分离……第三次“天宫课堂”这些 ①  的瞬间启发很多学生不断思考、回味，兴趣盎然地追寻背后的科学道理。“天宫课堂”开始于2013年6月20日。彼时，神舟十号航天员王亚平在同伴的配合下，华丽转身为 ②   的科学课教师，在天宫一号空间实验室进行了中国首次太空授课，演示了失重环境下独特的物理现象，并和地面的学生进行了 ③   的天地互动交流。此后又于2021年和今年两度开课，大大激发了广大青少年探求科学规律、探索宇宙奥秘的热情。

答案：

**5.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

春秋战国的玉器精工巧作，奇美无比，是高古玉器工艺水平的代表。清代的＿＿＿的大型玉山子和“乾隆工”的玉雕件，则是中国古玉器在气势上发展的顶峰。当代的玉雕工艺更是＿＿＿，美不胜收。主要的流派有北京作、扬州作、苏州作。据专家考证，推测在4500年前的良渚文化时期就已经有了用以加工玉器的机械。中国的玉雕工艺＿＿＿，传承有序，这一切都是世界任何一个国家和民族所没有的。

答案：

**6.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

当埃博拉疫情肆虐西非，坚守到底的中国医疗队，彰显出中国人民同非洲人民 的决心；当亚丁湾海域海盗出没，中国海军护航编队挺身而出，10年护航让“最危险海域”重新成为“黄金航道”……一次次挺身而出，见证中国人民对世界人民的大爱。中国 的人类情怀，体现在对世界和平发展的责任担当上。世界银行报告显示，“一带一路”倡议可加快数十个发展中国家的经济发展与减贫，倡议全面实施可使3200万人摆脱中度贫困。既各美其美又 ，中国不搞成果独享，求的是“百花齐放春满园”，乐意于各国人民搭乘中国发展的“快车”“便车”。

答案：

**7.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

古人很早就体会到了赏荷所带来的美妙感受，并且 自己对荷花的喜爱。这从大量的古诗词中可以看出。譬如那首汉朝乐府“江南可采莲，莲叶何田田”，描述了在茂盛的莲叶间采莲之乐趣。又如南宋诗人杨万里的名句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，道出了荷花之美在于色彩的映衬，在于成片的气势而非 。最直接表达这种喜爱之情的，莫过于宋人周敦颐的那篇《爱莲说》，直接以《爱莲》二字写入篇名。荷花还是传统国画的重要题材，在现代作家朱自清的名篇《荷塘月色》中，清华园里月色下的荷塘美景被展现得 。

答案：

**8.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

未名湖，是北京大学校园内最大的人工湖，位于校园中北部，形状呈U形。湖畔，东可观湖光塔影，西可看湖山林木，南可望钟亭落霞，北可览层楼幢影，处处都充满了 。在未名湖东南，有一座十三级密檐宝塔倒映在碧波之中，此塔是1924年为了向全校供水而建，曾命名“博雅塔”。塔作为校园供水不可缺少的构筑物，如果处理不当，很可能 ，而这个水塔则利用制高地形，在风景区内用一种特殊处理方式，对构筑物采取巧妙的建筑造型，化不利为有利，成为使用功能、艺术造型、环境协调三方面高度统一的杰作。顺螺旋梯向上还可直达塔顶，极目远望，北京西山秀色便可尽收眼底，令人 ；向下观又可见澄湖如镜，塔影毕现，随清波则能荡漾出无穷的诗意。

答案：

**9.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

雪有柔媚之姿、慧洁之质。由于这些自然特质，冰雪世界一直是古往今来的文人雅士所钟爱并竞相描绘的景致。宋代的雪景山水画堪称一座高峰。宋朝画家皆以不同的方式展现着各自内心的雪景寒林，他们在雪景寒林的造境中运用水墨手法的典范 ，如王诜的《渔村小雪》、宋徽宗的《寒江雪棹图》、梁楷的《雪景山水图》、马远的《雪景图》等。范宽笔下的《雪山萧寺图》，给观者的第一印象便是画境稳健，深蕴中正、平允之态。画中严谨细致而又不取繁饰的描绘，或许难以让人联想到“抒情”二字，但这种 的生命力量，正是源自画家纵览山川、含毫命素之际的审慎态度，以及对自然山水的无限热爱与深沉敬畏。他笔下的寒山紧密相连，以一种 、无以撼动的姿态见证着人世沧桑。

答案：

**10.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

甲骨文大家都听说过，但是能认会写的人无疑是 ；表情包大家也见得多了，但是像甲骨文表情包这么有文化味儿的“古风表情包”,确实很少见。从故宫文创的各种奇思妙想,到甲骨文表情包的爆红，其充满创意的设计带来了高附加值。此外，创意还体现在表达方式的创新上。把文化传承的话语体系切换到公众，尤其是年轻人喜闻乐见的“频道”——开公众号或官方微博、开发微信表情包等。但创意并不是随随便便卖萌，也不是 开脑洞，尤其是在传统文化领域。一个优秀的文创产品必然是文化与创意的深度结合。如果有创意而没文化，甚至输出了错误的文化，那么这样的创意也还是有害的。比如有的古装影视剧和网游，不顾真实历史，怎么吸引眼球怎么来，这样 的“创意”必然遭到质疑。

答案：

**11.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

改革开放见证着我国铁路的发展，加快了铁路建设的节奏，拉动国民经济稳步增长。反过来，铁路飞速发展又进一步加快了我国改革开放的步伐，这是个 、共同成长的过程。在40年 的改革开放的时代洪流中，经过中国人民 ，开拓创造，中国的发展浩浩荡荡，不可阻挡，我国铁路也逐渐由牙牙学语的稚童成长为能够独当一面、意气风发的少年。我国铁路运营里程由1978年的5．2万公里增长到2017年底的12.7万公里，路网的现代化建设一日千里。我们有理由相信，在下一个40年里，我们必将迎来更伟大的新跨越、新辉煌！

答案：

**12.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

毛笔——“文房四宝”之一，其起源可追溯到新石器时代，随着文化的发展，毛笔被赋予很多内涵。毛笔虽然是一种书写工具，但是它所衍生出来的毛笔文化，已经成为了中国传统文化的一部分，并体现在了“用笔之道”上。“用笔之道”便是“做人之道”，简单来讲，就是 。毛笔的毛很软，蘸上墨后则要写出力度，要 ，这就叫以柔克刚。毛笔的毛是个柔软的东西，写出来的字却很有风骨，这是中国人的一种美学。把那么多柔软的毛集中在一起，体现了君子 的文化理念。每个人都可以提出不同的意见，但是都朝着相同的目标努力前进，彼此尊重，形成合力。

答案：

**13.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

南开大学徐文涛团队与美韩两国科学家合作,研发出了冠绝一时的柔性人造触觉神经,更智能的人造皮肤的出现\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。人类皮肤是极为复杂的系统,其中有成千上万个感受器用于感知压力、溫度、位置等信息。如果能让机器人拥有类似人类皮肤的触觉,可以感知温度、压力,甚至具有神经活动,那么它们将“解锁”更多新技能,进而令操作人员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地进行操作。据介绍,这种柔性人造触觉神经能够很好地模拟人类皮肤触觉功能,能够与生物体神经信号兼容。研究人员已成功利用其与蟑螂腿实现的连接以及运动控制,初步证实了这种兼容性。徐文涛称,这种人工神经触觉系统具有良好的生物兼容性、柔性和高灵敏度,它可应用于假肢中与人体神经系统相兼容，柔性轻质的结构将使相关产品具有很好的舒适性,这无疑是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,对神经系统疾病治疗具有潜在意义。

答案：

**14.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

在西安大雁塔南边的大唐不夜城中,游客\_\_\_\_\_\_\_\_,他们扎堆在一个个临时搭建的工坊前,看得出神。麦草工艺工坊里,陕西渭南一位村民将麦草剪成细细的“牛毛”拼贴在画纸上,一幅牛耕图\_\_\_\_\_\_\_\_,在日光下熠熠闪光,他的麦草工艺品已成为陕西“一村一品”特色产品……各具特色的工坊组成了本届匠人大会的核心活动—“守艺长安•大唐工坊”。活动以西安本地匠人展示为主,通过技艺工坊的形式与游客进行零距离互动,向来自世界各地的游客展示中国的匠人精神。秦始皇统一中国之前,吕不韦要求器物的制造者在产品上刻下己名,方便管理者检验产品质量、考核工匠技艺。这种制度客观上造就了中国工匠精益求精的精神,之后的历朝历代,不管工料、工艺如何\_\_\_\_\_\_\_\_,不管是玉器、青铜器,还是瓷器丝绸,精益求精的匠心始终是匠人的初心。

答案：

**15.阅读下面的文字，在文中横线处填入恰当的成语。**（3分）

自微信开启“三天朋友圈可见”功能后,有朋友用实际行动支持着这一功能——把自己三天之前的生活隐藏起来,只向外界展示最近三天的内容。

社会学里有“自我呈现”的理论:人们在社交网络里希望展现的自我和真实的自我不同。换个角度,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_去想:我有自己的隐私,不想透露给别人太多个人信息。

更多人或出于现实的考虑,或与低调的性格有关,他们不愿意让外人看到自己生活更真实和全面的信息。他们会认为朋友圈是真的“朋友圈”,只有真正的朋友才能分享自己生活里的苦乐悲欣,其他人只是“外人”。他们设置“三天可见”是一种自我保护的行为,合情合理,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

近年社交网络已经深入了我们的生活,尤其是年轻人对社交网络更为熟悉乃至依赖,平台也呈现“百舸争流”的发展局面。正因此,“三天朋友圈可见”的本质是在网络和现实生活趋于合流的前提下进行自我保护的方式。毕竟,几乎没人希望自己成为橱窗里展示的“模特”,成为并未深交的“朋友”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的对象。

答案：

1.①顺理成章 ②难以言喻 ③迫不及待

【解析】本题考查正确使用词语包括熟语的能力。这里考查在语句中恰当运用成语的能力，成语运用一般可以从语境角度，用逻辑关系与词语对应解题，还可以从词义的度，用提及语素与词义轻重的方法解题，还可以从用法角度用适用对象与感情色彩解题，另外还要看搭配对象、语法功能、使用对象等。这里主要采用根据上下语言环境来选择恰当的成语。第1处填“顺理成章”，表达自己做事情顺着条理就能做好。和大家一样，进照相馆照相。第2 处用“难以言喻”，来描述照相时身处幽暗环境时，心情找不到恰当的语句或词语形容、说明或表达出来，同时照应后面的“牵动人心、令人神往”。第3处填“迫不及待”，前面照应“惦记着这件事，兴奋的晚上睡不着“，后文呼应“想看到照片上的自己而等待”。

2.（1）天翻地覆（2）遥不可及（3）身临其境（4）尽收眼底

【解析】 第一处，由“与过去相比，今天的博物馆已经发生了……的变化”“有了科技的助力，……都已成为现实”可知，此处是说博物馆发生的巨大变化，修饰“变化”，且要体现“变化巨大”，由此可以想到“天翻地覆”；“天翻地覆”，形容变化巨大。

第二处，结合“些往日因时空限制而……的事情”可知，此处是说因时空限制而远到无法触及，由此可以想到“遥不可及”；“遥不可及”，非常遥远而不可到达，意指非常遥远、难以得到的东西。

第三处，结合“观众们沿着张择端的笔触走进繁华的北宋都城汴梁，穿梭于楼台之间，泛舟于汴河之上，观两岸人来人往，看水鸟掠过船篷。沉浸其中”可知，此处是说借助高科技，人们会产生如同亲身面临那种境地，由此可以想到“身临其境”等词语；“身临其境”，亲自到了那个地方。

第四处，结合“首都博物馆利用虚拟技术带领观众‘回到’妇好墓的考古发掘现场，上下6层、深达7.5米的妇好墓葬……”可知，此处是说借助虚拟技术让妇好墓葬全部收入眼底，由此可以想到“尽收眼底”；“尽收眼底”，指可以把景物全部看在眼里。

3.①不解之缘 ②秘而不宣 ③屡见不鲜（或司空见惯）

【解析】第①处填“不解之缘”，体现科学家与航天事业密不可分的关系。第②处用“秘而不宣”，来描述在欧美国家潜地导弹技术的秘密性和独占性。第③处填“司空见惯”或“屡见不鲜”，突出在航天研发过程中失败是常见的，来反面突出科学家从不惧失败的顽强精神。

4.①扣人心弦 ②循循善诱 ③热火朝天

【解析】第一处，“这些”就是对前面奇特的、不可思议的现象的指代；“瞬间”强调时间的短暂性；“启发”阐述了这些现象的独特作用。可以用“扣人心弦”；扣住“课堂”或“表演”也可用“精彩绝伦”，同时与下文“思考”“回味”“兴趣盎然”相搭配。

第二处，因“天宫课堂”，王亚平航天员的身份向“科学课教师”转变，突出身份的变化，同时要展示科学课教师的特征，同时与下文“进行”“演示”“交流”等步骤相契合，填写“循循善诱”。

第三处，根据“互动交流”和后句“大大激发……热情”，可填写“热火朝天”。

5.①气势恢宏 ②百花齐放 ③薪火相传

【解析】第一处，气势恢宏：指气势磅礴，场面大气。根据后面的对象“大型玉山子”的“大型”和后句“气势上”“顶峰”的提示，可推测空格处陈述对象为“气势”，可填写“气势恢宏”“气势非凡”等。

第二处，百花齐放：形容百花盛开，丰富多彩，比喻各种不同形式和风格的艺术自由发展。“当代的玉雕工艺”做主语，根据后文“主要的流派有北京作、扬州作、苏州作”可以看出各种形式并存，可以填写“百花齐放”。因为没有体现“争鸣”的内涵，不能用“百家争鸣”。

第三处，薪火相传：古时候比喻形骸有尽而精神不灭；后人用来比喻学问和技艺代代相传。“中国的玉雕工艺”做主语，重点突出“传承”，并与“传承有序”相衔接。没有强调“生长、繁殖”的含义，不能用“生生不息”。

6.①患难与共 ②兼济天下 ③美美与共

【解析】第一处，患难与共：共同承担危险和困难。与前面的语境“埃博拉疫情肆虐西非”“坚守到底的中国医疗队”相契合。

第二处，“兼济天下”，兼顾帮助天底下所有的人。兼：同时涉及或所具有的不只一方面，兼顾；济：对困苦的人加以帮助。无论是“埃博拉疫情肆虐西非”，还是“亚丁湾海域海盗出没”都能看到中国人救济天下的身影，同时后文“人类情怀”也能与“兼济天下”相契合。

第三处，美美与共：将各自之美和别人之美拼合在一起，就会实现理想中的大同美。与前文“各美其美”并列，又与后文“中国不搞成果独享”“百花齐放春满园”等相契合。

7.①毫不掩饰 ②一枝独秀 ③淋漓尽致

【解析】第一处，毫不掩饰：完全不加以遮掩、矫饰。从空格处“自己对荷花的喜爱”，后文“譬如”“又如”的举例及“最直接表达这种喜爱之情的”的评论可以看出。

第二处，一枝独秀：形容在同类事物中最为突出，最为优秀。从“而非”可以看出，空格处与前文“荷花之美在于色彩的映衬，在于成片的气势”中的“成片”相反。

第三处，淋漓尽致：形容文章、谈话表达得十分透彻，充分。也形容暴露得彻底。该处是说“荷塘美景”完全展现在朱自清先生的笔下。

8.①诗情画意 ②大煞风景 ③心旷神怡

【解析】第一处，诗情画意：如诗的感情，如画的意境，指文学作品中所蕴涵的情趣；也指风景优美，耐人寻味，就像诗画里所描摹的能给人以美感的意境。从语境东西南北的美景中可以看出。

第二处，大煞风景：指损伤美好的景致，比喻败坏兴致。前文是假设，后面是不好的结果，后文中“在风景区内用一种特殊处理方式”“成为使用功能、艺术造型、环境协调三方面高度统一的杰作”可以看出风景优美。

第三处心旷神怡：心境开阔，精神愉快。根据前文“塔顶”“极目远望”“尽收眼底”可以推测出“心旷神怡”。

9.①比比皆是 ②呼之欲出 ③坚不可摧

【解析】第一处，比比皆是：到处都是，形容极其常见。与后面多处的列举相契合。

第二处，呼之欲出：叫一声就像会出来似的，形容画像或者文学作品的描写生动通真。正符合绘画的语境。

第二处，应填写“坚不可摧”。坚不可摧：形容非常坚固，摧毁不了。与“无以撼动”相对应。

10.①凤毛麟角 ②天马行空 ③舍本逐末

【解析】第一处，应填写“凤毛麟角”。凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或物。前文“但是”的转折说明了“能认会写的人”很少。

第二处，应填写“天马行空”。天马行空：天马，神马。天马奔腾神速,象是腾起在空中飞行一样。比喻诗文气势豪放。也比喻人浮躁，不踏实。与空格后的“开脑洞”相契合。

第三处，应填写“舍本逐末”。舍本逐末：比喻轻重主次颠倒，做事不从根本的、主要的问题着手，而只在细枝末节上用力气。从语境看，“文创”中的文化很重要，“没文化，甚至输出了错误的文化”就是“舍本”，只追求创意就是“逐末”。

11.①相辅相成 ②波澜壮阔 ③筚路蓝缕

【解析】第一处，相辅相成：指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。此处是说“改革开放”与“铁路建设”“共同成长”，应填“相辅相成”。

第二处，波澜壮阔：原形容水面辽阔，现比喻声势雄壮或规模巨大。此处是指“改革开放的时代洪流”。

第三处，筚路蓝缕：驾着简陋的柴车，穿着破烂的衣服去开辟山林道路。形容创业的艰苦。此处是说改革的开创性和艰难性。

12.①外柔内刚 ②入木三分 ③和而不同

【解析】第一处前文“做人之道”及后文“毛很软”“蘸上墨后则要写出力度”可以推测出“外柔内刚”。

第二处，入木三分：书法极有笔力，也比喻见解、议论、分析、刻画深刻。后句成语“以柔克刚”，特别是“克”字，突出了“入木三分”的特点，该成语的使用对象就是书法。

第三处，和而不同：和睦相处，不盲目苟同。前文“那么多柔软的毛集中在一起”强调了“多”，还有“君子”及“文化理念”的修饰，后文“每个人都可以提出不同的意见”，但是一转折，引出“都朝着相同的目标努力前进”，即可看出“和而不同”。

13.①指日可待 ②随心所欲 ③锦上添花

【解析】第一处，指日可待:(事情、希望等〉不久就可以实现。前文“研发出了冠绝一时的柔性人造触觉神经”为“更智能的人造皮肤的出现”提供了希望，不久就会实现，所以空格处填写“指日可待”。

第二处，随心所欲:一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。前面的“如果”提供了许多条件，给操作人员提供了便捷，所以操作起来就游刃有余。由于空格处受“地”修饰，只能填作状语的成语，故“随心所欲”最恰当。

第三处，锦上添花:比喻使美好的事物更加美好。从前面的“良好的生物兼容性、柔性和高灵敏度”相当于“锦”；“相兼容”以及“舒适性”相当于“花”。“锦上添花”形象地描绘了“这种人工神经触觉系统”重要作用。

14.①络绎不绝 ②惟妙惟肖 ③推陈出新

【解析】络绎不绝：(人、马、车、船等)前后相接，连续不断。后文中“扎堆”一词比较明显。

第二处，惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真。在这里说明“牛耕图”形象逼真，符合语境。不能用“呼之欲出”，呼之欲出：形容人像等画得逼真，似乎叫他一声他就会从画里走出来，泛指文学作品中人物的描写十分生动；指某事即将揭晓或出现。这里是“牛耕图”，不是“人”。

第三处，推陈出新：去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展(多指继承文化遗产)。前面“历朝历代”是陈述对象，空格处是“工料、工艺”的发展，加上“如何”突出了后文中的“精益求精的匠心始终是匠人的初心”的内涵。

15.①设身处地 ②无可厚非 ③评头论足

【解析】第一处，设身处地:指站在别人的处境替别人着想。根据语境中“换个角度”及陈述对象“我”的变化提示,可知应用“设身处地”。

第二处，无可厚非:不可过分指摘,指说话做事虽有缺点,但还有可取之处,应予谅解。由语境中“合情合理”“是一种自我保护的行为”可判定,应选“无可厚非”。

第二处，评头论足:泛指对人或事物随便议论,百般挑剔。由语境中“几乎没人希望自己成为橱窗里展示的‘模特’”可判断,应为“评头论足”。